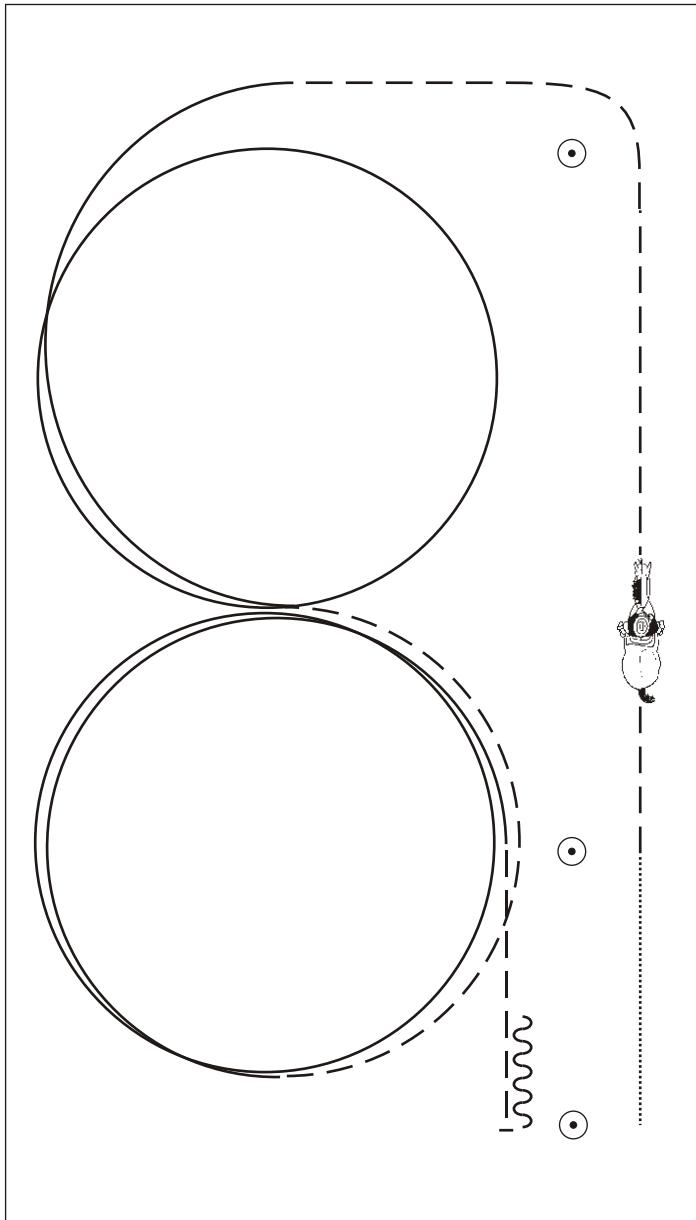


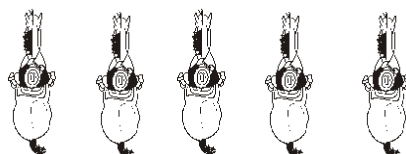
# Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

## Horsemanship-Pattern Nr. 1



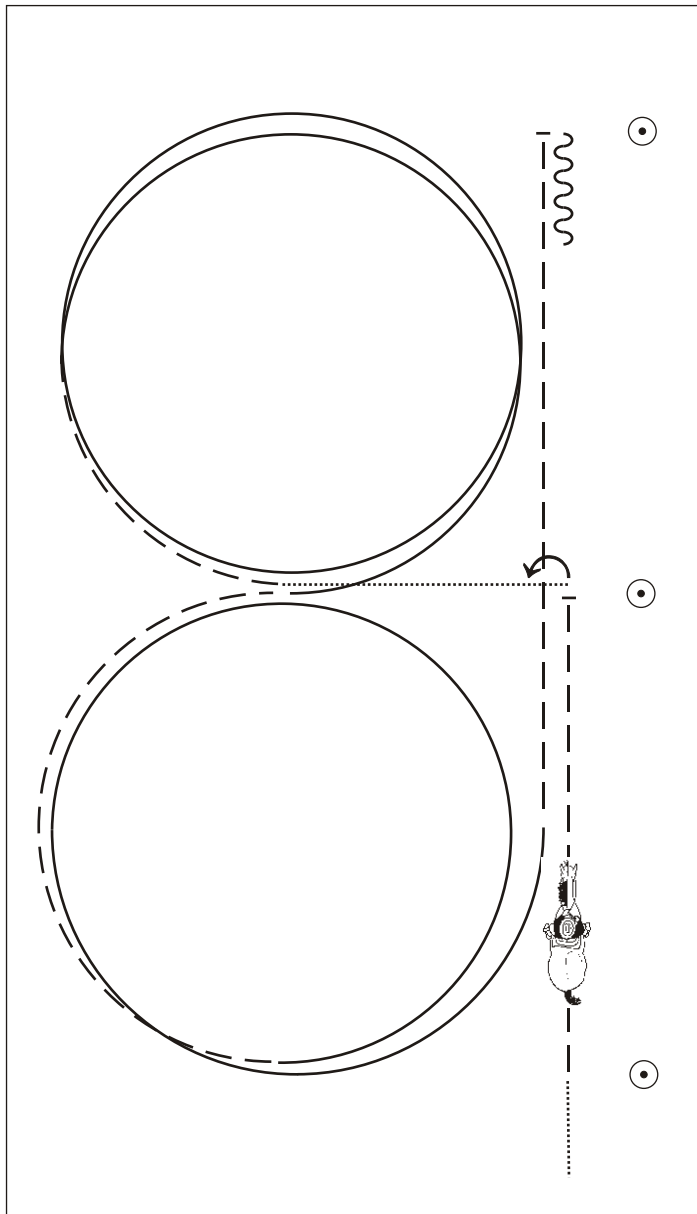
Auf der rechten Seite der ersten Pylone Schritt,  
an der zweiten Pylone Trab, um  
die dritte Pylone herum,  
im Linksgalopp angaloppieren,  
1 1/2 Zirkel, durchparieren zum  
Trab, 1/2 Zirkel im Trab,  
im Rechtsgalopp angaloppieren,  
1 3/4 Zirkel Galopp, an der zweiten  
Pylone durchparieren zum Trab,  
an der ersten Pylone Stop,  
2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten.

Line up außerhalb der Arena bzw.  
nach Absperrung.



# Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

## Horsemanship-Pattern Nr. 2



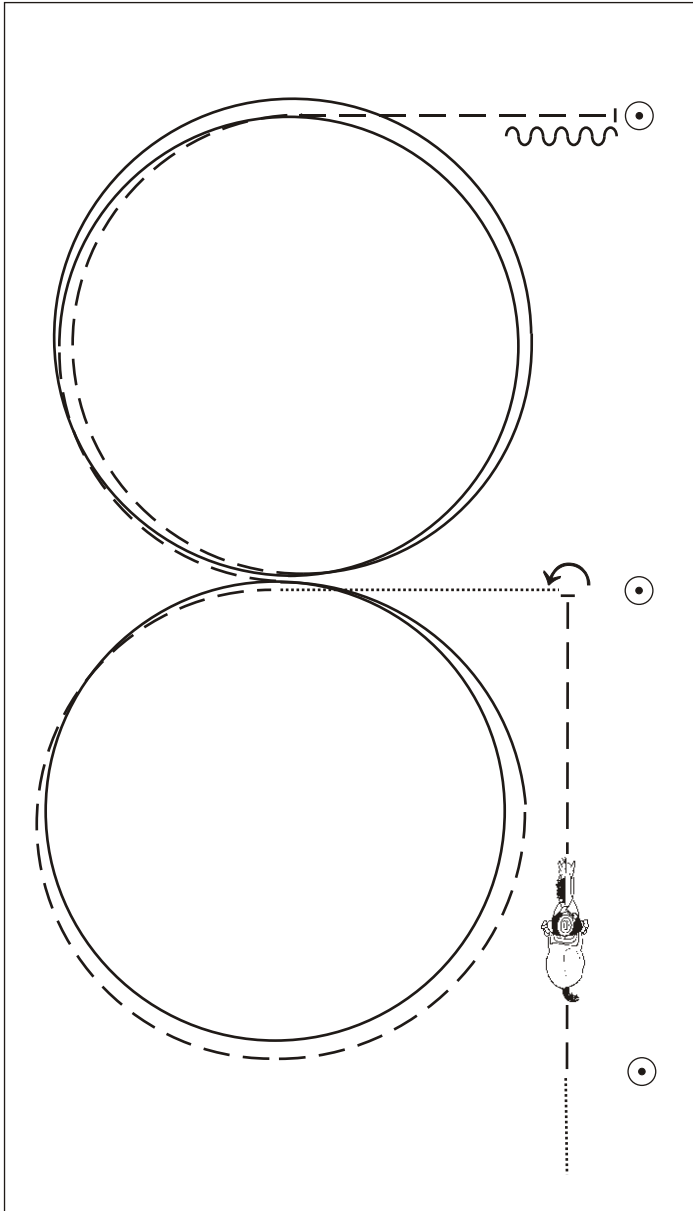
Bis zur ersten Pylone Schritt, auf der linken Seite der ersten Pylone antraben,  
Stop an der zweiten Pylone, 90°-Hinterhandwendung nach links, im Schritt zu X, antraben 1/4 Zirkel, im Rechtsgalopp angaloppieren, 1 3/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, 1/2 Zirkel Trab, angaloppieren im Linksgalopp, 1 1/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, Trab bis zur dritten Pylone, Stop, 2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten.

Im Schritt die Arena verlassen, Line up außerhalb der Arena bzw. nach Absperrung.



# Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

## Horsemanship-Pattern Nr. 3



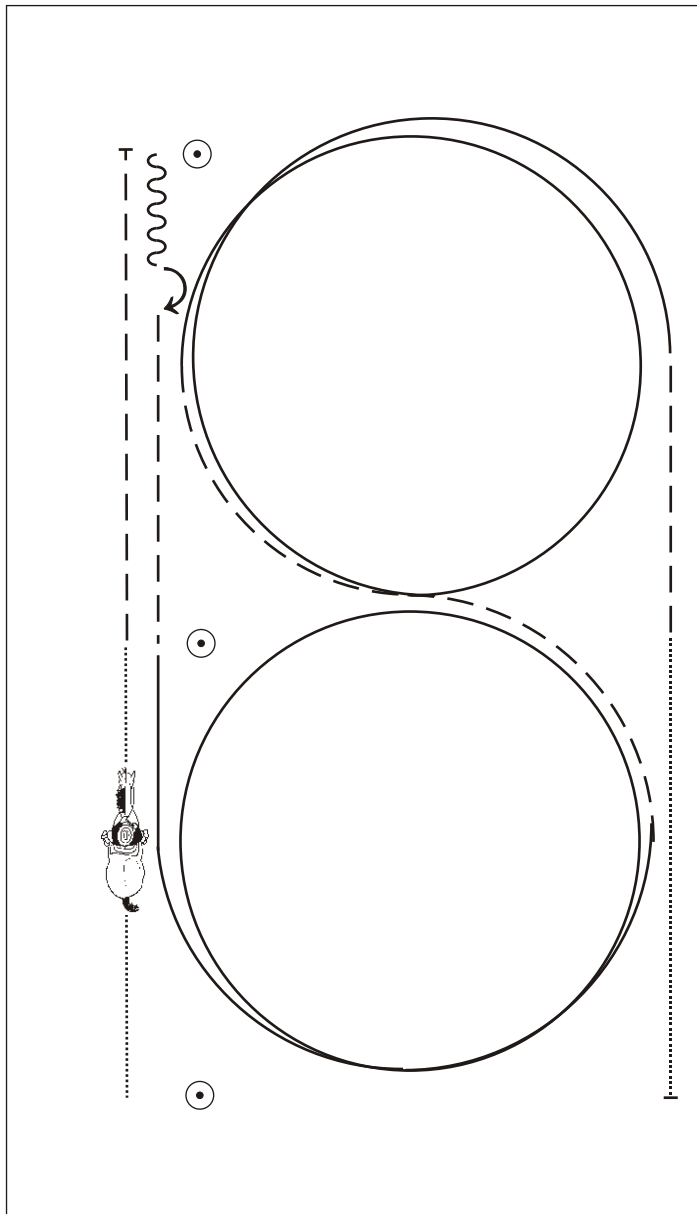
Bis zur ersten Pylone Schritt, auf der linken Seite der ersten Pylone antraben,  
 Stop an der zweiten Pylone,  
 90°-Hinterhandwendung nach links im Schritt zu X, antraben 3/4 Zirkel links, im Linksgalopp angaloppieren, 1 1/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, 1/4 Zirkel Trab, angaloppieren im Rechtsgalopp, 1 3/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, 1/2 Zirkel Trab, geradeaus im Trab bis zur dritten Pylone, Stop, 2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten.

Im Schritt die Arena verlassen, Line up außerhalb der Arena bzw. nach Absperrung.



# Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

## Horsemanship-Pattern Nr. 4



Auf der linken Seite der Pylone von der ersten zur zweiten Pylone im Schritt, von der zweiten zur dritten Pylone im Trab, Stop, 2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten, 180°-Hinterhandwendung nach rechts, im Trab zur zweiten Pylone, im Linksgalopp angaloppieren, zwischen Pylone 1 und Pylone 2 auf den Zirkel geritten, 1 1/2 Zirkel im Linksgalopp, 1/4 Zirkel Trab, bei X 1/4 Zirkel Trab rechte Hand, angaloppieren, 1 1/2 Zirkel im Rechtsgalopp, durchparieren zum Trab, dabei auf die Gerade gehen, auf Höhe der zweiten Pylone durchparieren zum Schritt, Schritt bis Höhe der ersten Pylone, anhalten.

Im Schritt die Arena verlassen, Line up außerhalb der Arena bzw. nach Absperrung.

